

Titi Kamal: Dangdut Membuat Saya Lebih Menghargai Orang Lain

Saturday, 26 August 2006

Last Updated Saturday, 26 August 2006

Nama aslinya Kurniati Kamalia, tapi publik lebih akrab dengan nama Titi Kamal. Tidak pernah ada yang menyangka, karirnya makin hari makin gemerlap. Terakhir, penggemarnya dikejutkan dengan film terbarunya Mendadak Dangdut. Peralannya, di film arahan Rudi Sudjarwo itu, Titi Kamal menyanyi. Bukan trik kamera, karena Titi benar-benar bernyanyi dengan suara aslinya. Masih tidak percaya?

Penulis awalnya juga sedikit skeptis ketika tahu soundtrack film itu diisi penuh oleh Titi Kamal. Maklum saja, seumur-umur belum pernah melihat dan mendengar cewek kelahiran Jakarta, 7 Desember 1981 ini menyanyi. "Sampai sekarang pun saya masih terkejut kok mas," kata Titi ketika wawancara khusus dengan TEMBANG.com di salah satu kafe di Cilandak Town Square, Senin [7/8/2006].

Titi merasa terkejut, karena dirinya tidak menyangka harus menyanyi [dan dangdut pula] yang membutuhkan goyangan dan cengkok yang sulit. "Awalnya saya sempat ragu-ragu juga, tapi karena ternyata nyanyi di studio itu pun disesuaikan dengan jalan cerita, akhirnya saya mau," ujar cewek berambut lurus ini kalem. "Bukan sekedar keterpaksaan, tapi lebih kepada profesionalitas sebagai pemain film saja," tambahnya.

Anak bungsu dari lima bersaudara pasangan alm. Mochammad Kamal Badry [Palembang], dengan Elly Rosniaty [Bengkulu], ini kemudian bercerita bahwa konsep album soundtrack ini memang "konsep" akting. "Jadi tidak ada konsistensi suara di lagu pertama dengan lagu selanjutnya," jelas kekasih Christian Sugiono ini sambil tersenyum. Maksud konsistensi disini, menurut Titi, masing-masing lagu punya cerita sendiri. "Misalnya lagu dangdut Kita, itu ceritanya Petris [peran yang dimainkan Titi Kamal --red] sedang bahagia dan lagunya harus menghibur banyakan orang," papar Titi panjang lebar.

Mantan Best Model MTV 2002 ini memberi contoh lagu lain, Mars Pembantu. "Lagu ini sebenarnya untuk kakak saya dalam film itu, Yulia yang biasa saya suruh-suruh, jadi emosi yang harus dikeluarkan berbeda dengan lagu awal," tambah bekas mahasiswi Stikom London School of Public Relation Jurusan Marketing.

Menurut Titi Kamal, lagu-lagu yang dinyanyikannya punya tingkat kesulitan tinggi. "Saya harus bernyanyi dengan emosi yang berbeda-beda," tambah cewek yang juga pengusaha restoran ini. Maklumlah, dalam film Mendadak Dangdut Titi Kamal didapuk sebagai penyanyi alternative rock yang tiba-tiba harus nyanyi dangdut.

Tidak bakal ada goyang atau cengkok dangdut yang meliuk-liuk. Menurut Titi, dirinya menyanyi seperti dirinya sendiri. "Meski begitu, saya juga punya pengarah vokal namanya Uki Nuril," jelas Titi lagi. Hasil dari olah vokalnya itu, ketika rekaman tanpa pembelajaran yang cukup, Titi bisa menyelesaikan 3 lagu dalam sehari. "Saya cuman dikasih CD lagunya, setelah itu besoknya langsung take vokal," ucapnya geleng-geleng kepala. "Justru pas lagi lagu yang "Jablai" itu aku sebentar banget take-nya, cuma beberapa menit. Tapi yang berikutnya, seperti lagu "Selalu Ada", "Bunuh Reality" itu, butuh konsistensi suara yang tinggi, jadi ada kesulitan sendiri."

Meski pernah ditawari untuk menjadi penyanyi pop, Titi mengaku saat ini dirinya memilih konsen pada dunia akting. "Menjadi bintang itu mudah, tapi menjadi aktris itu tidak mudah," tuturnya tentang pilihan yang bakal diambilnya. Titi mengaku memilih menjadi aktris karena itu artinya bisa langgeng dan tahan lama. "Kalau bintang hanya populer saat ini saja, selebihnya akan hilang," tambahnya.

Berinteraksi dengan musik dangdut yang nota bene masih dianggap musik kasta rendah, membuat Titi melihatnya dari sudut pandang yang berbeda kini. "Film ini membuat cara pandang saya terhadap sekitar langsung berubah. Saya belajar banyak tentang kehidupan dan berhubungan dengan orang lain dari film ini," jelasnya. Titi mengaku sebelumnya termasuk orang yang jarang bersyukur dan memandang sebelah mata dangdut, kini dirinya makin bisa menghargai orang dan materi juga.

Meski kini sudah "merasakan" dunia dangdut yang sesungguhnya, Titi tetap ingin dikenal sebagai aktris. "Bukan apa-apa, saya hanya ingin konsentrasi di akting. Kalau kemudian ada yang minta saya nyanyi lagu dangdut dan show juga, kayaknya saya bakal menolak. Saya saya nyanyi dan goyang, eksklusif hanya di film saya ini," tegas Titi yakin.

Soal musisi dangdutnya, Titi hanya berkomentar singkat, "Penyanyi dangdut tidak perlu goyang yang aneh-aneh, selain itu liriknya perlu diperbaiki yang lebih membumi," tukasnya. Oh iya, kalau sempat simak single pertamanya "Jablay" [Jarang Dibelai] yang sudah diputar di radio-radio. Selebihnya, Titi tetaplh aktris punya "aji mumpung" menyeberang ke musik dangdut. [joko/Tembang.Com]